

Museo Nacional de Arquitectura comparte la herencia arquitectónica italiana con Vissi d'Arte



📅 mayo 31, 2024(https://la-guardia.com.mx/?m=20240531) ⌚ 2:25 pm 🌐 🐦 📷 📺

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas y Literatura (Inbal), a través de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (Dacpai), anunciaron que estará disponible a partir de hoy y hasta el 11 de agosto, la muestra Vissi d'Arte, en el Museo Nacional de Arquitectura, en el Palacio de Bellas Artes.

Al dar la bienvenida, la directora general del Instituto, Lucina Jiménez López, consideró un honor para el Inbal recibir esta exposición en el Palacio de Bellas Artes, recinto que cumple su 90 aniversario y que sirve al arte como un gran foro que dialoga y que conecta las mejores expresiones artísticas, arquitectónicas de México en el mundo.

En el máximo recinto cultural del país, Lucina Jiménez externó que si hay algo que nos une también en este tránsito es, precisamente, la colaboración que México ha desarrollado con Italia, con quien se emprende, desde la propia Secretaría de Cultura,

una labor fundamental para la defensa del patrimonio de México y sobre todo en una acción que eslabona esfuerzos para la repatriación de obras que han sido sujeto de tráfico ilegal. Eso es algo fundamental, porque enriquece la perspectiva de la cooperación.

Señaló que el arte que se ha vinculado desde entonces, a través de la arquitectura, ha encontrado raíces desde donde germinar en otra dirección, vínculos que han permitido el enriquecimiento intercultural, no sólo de trazos, sino también de imaginarios, no solo de resultados arquitectónicos, sino también de memoria histórica.

Por su parte, el secretario cultural de la IILA, Jaime Nualart, recordó que, al hablar del contenido de la exhibición, "ustedes van a ver que aquí hay más de 80 teatros en 50 ciudades de América Latina. Todos tienen algo que ver con Italia", y consideró un honor no solo estar en México para presentar esta exposición, sino hacerlo en el marco del 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes.

En tanto, María Margarita Segarra agradeció a la titular del Inbal el apoyo a este proyecto, el cual tomó casi un año de investigación. Aseguró que "poco a poco, cada uno de estos teatros fue revelando historias diferentes y aparecieron pintores, escultores, arquitectos e ingenieros italianos que reconstruyeron grandes teatros en muchas de las capitales de los países de América Latina. Creo que la exposición muestra una síntesis muy condensada de esta investigación.

La exposición se realiza en colaboración con la IILA (Organización Internacional Italo-Latinoamericana) y la Universidad Roma TRE, resultado del estudio e investigación de la emigración italiana en el Continente Americano, de mediados del siglo XIX a la mitad del XX, particularmente de artistas, arquitectos, artesanos, empresarios, pero también actores, cantantes, bailarines, músicos, quienes emprendieron, solos o acompañados, largas y peligrosas travesías para perseguir un espejismo que presagiaba una vida mejor, de nuevos horizontes, nuevas tierras y nuevas oportunidades.

La muestra presenta fotografías de archivo que atestiguan el fruto de la fusión entre los artistas latinoamericanos e italianos, quienes partieron con la esperanza de lograr algo significativo en otros territorios; sueños que, en aquella época en Italia, les habrían sido negados.

MÁS INFORMACIÓN

En homenaje a Frida Kahlo, Alejandro Tomassi leerá textos sobre la artista (<https://la-guardia.com.mx/?p=14982>)

Taller Coreográfico de la UNAM se presentará en Bellas Artes (<https://la-guardia.com.mx/?p=4561>)

Buscan propiciar la reflexión sobre violencia de género a través del arte (<https://la-guardia.com.mx/?p=3737>)

Performances y esculturas de la artista danesa Nina Beier en el Museo Tamayo (<https://la-guardia.com.mx/?p=14876>)