

Exposición «Vissi d'Arte». Presencia italiana en los teatros de América Latina” en el Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México, del 31 de mayo al 11 de agosto de 2024

04 junio 2024

Tras presentarse en octubre de 2023 en Roma, en los espacios de la *Accademia Nazionale di San Luca*, la exposición «Vissi d'Arte». Presencia italiana en los teatros de América Latina, promovida por la IILA – Organización Internacional Italo-Latino Americana, abrió sus puertas al público el 30 de mayo en el Museo Nacional de Arquitectura, dentro del prestigioso Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México.

La Secretaría de Cultura Federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI), presentaron la etapa mexicana de la exposición, que llega a la Ciudad de México precisamente con motivo del 90. aniversario de la inauguración del Palacio de Bellas Artes, prestigioso edificio diseñado por Adamo Boari, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987.

Esta es la primera de muchas etapas que llevarán esta exposición a muchos países de América Latina. Este proyecto es realizado por la IILA, en colaboración con la *Università degli Studi Roma Tre*, con el apoyo de la Dirección General para los Italianos en el Extranjero y las Políticas Migratorias del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia, la cual trabaja para valorizar la enorme contribución de los italianos a los países que los han acogido.

El proyecto, comisariado por María Margarita Segarra Lagunes, propone un viaje en el tiempo, a través de alrededor de 150 años, desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX, y en el espacio, pasando por más de 80 teatros ubicados en más de 50 ciudades de América Latina. Fotografías y documentos de archivo dan testimonio de la presencia italiana en América Latina a través del trabajo de los arquitectos e ingenieros que diseñaron y dirigieron la construcción de algunos de los edificios teatrales más significativos de la Región.

La exposición se abrió con las palabras de la Directora del INBAL, Lucina Jiménez López, quien destacó la importancia de la colaboración entre México e Italia, especialmente en materia de salvaguarda del patrimonio cultural, y agradeció al Secretario de Cultura de la IILA, Jaime Nualart – por su compromiso con la diplomacia cultural y por hacer posible la realización de este proyecto como parte de la consolidación de los vínculos de colaboración multirregional – y a la curadora de la exposición, María Margarita Segarra Lagunes, por su papel en las relaciones interculturales entre México e Italia. También agradeció a Dolores Martínez Orralde, Subdirectora General de Patrimonio INBAL, su dedicación a la preservación y protección del patrimonio artístico de México.

«Vissi d'Arte». Presencia italiana en los teatros de América Latina, abierta al público del 31 de mayo al 11 de agosto de 2024, en el Museo Nacional de Arquitectura, Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México, también puede verse en su versión virtual en www.italiateatrilatinoamerica.it.

RESEÑA DE PRENSA



Si continúas navegando por este sitio web, estar permitiendo servicios terceros

Personalizar





Si continúas navegando por este sitio web, estar permitiendo servicios terceros

Personalizar

Si continúas navegando por este sitio web, estar permitiendo servicios terceros

Personalizar